

# GEOESPACIOS *de cine*

CATÁLOGO AUDIOVISUAL DEL ANDÉVALO MINERO



Financian:

Organiza:

Cooperan:



Unión Europea



Junta de Andalucía  
Cooperación Agraria,  
Pesca, Agua y Desarrollo Rural



ADRAO



ADRAO  
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL  
DE LA CUENCA MINERA  
RIOTINTO



GDR  
Valle del Alto  
GUADIATO

# COMPLEJO LA RODRIGANA



Este complejo deportivo fue construido en 1.993 y fue dotado, originalmente, de dos piscinas, vestuarios, pista multideportiva y pistas de tenis. Estas instalaciones se complementan con zonas verdes y servicio de bar acondicionado para la temporada estival. Recientemente, se ha completado esta infraestructura con un pabellón polideportivo, pista de pádel, gimnasio municipal y campo de fútbol.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 565000



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Complejo Deportivo la Rodrigana

# PILAR Y BANCO DE HERRAR



Pilar de finales del siglo XIX, donde aún en la actualidad, el ganado acude para saciar la sed. La Fragua es un lugar pintoresco junto al Pilar en el que antiguamente se herraban las caballerías. Todavía se puede apreciar parte de los utensilios que allí se usaban.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)

 +34 689 436 741



Español



Pilar (Fragua)

# PATIO LLANES



Antiguo patio vecinal, construido a finales del siglo XVIII. Originalmente, estaba compuesto por veintisiete viviendas aledañas que lo limitaban. En la actualidad, está formado por doce. Las casas se han ido uniendo para hacerlas de mayor tamaño.

Es un patio al más puro estilo andaluz. Existe un pozo del que se abastecen de agua las personas que allí viven.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 689 436 741

[cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



Patio Llanes

# MOLINO DE VIENTO



De reciente construcción, fue recuperado basándose en el que existía antiguamente. De la ubicación de los molinos de viento en Calañas, podemos aportar los siguientes datos: la actual calle Murillo se denominaba antes Puerto de Aspa, en referencia a un posible molino en sus inmediaciones.

En un croquis que se levanta en 1.811, se recoge la situación del Molino del Escribano en la ladera del Peñasquillo. Se encuentra situado en la zona conocida como 'El Molino de Viento' y se divisa desde casi todo pueblo.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)

 Español

 Molino de Viento

# AYUNTAMIENTO DE CALAÑAS



Edificio construido en el siglo XIX. Se comenzó en 1.838. El 6 de febrero de 1.722, la Junta Municipal presidida por Rodrigo Pérez Baquero, toma conocimiento del proyecto redactado por el maestro arquitecto Jerónimo Sánchez López, con un presupuesto de 341 ducados.

En el el pleno posterior, se explican que los fines de la enajenación de fincas de éstos propios y repartimientos de la Dehesa nombrada La Vieja serán para reedificar ayuntamiento y cárcel. Así, en 1.837, Francisco de Zayas y Rivero, maestro de obras y arquitecto, emite un certificado que reconoce la necesidad de obra en las Casas Capitulares. En abril de 1.838 se celebra la subasta de la obra, adjudicándose a Juan y José Serrano, con un presupuesto de 24.470 reales de vellón, siendo fiador Diego Ortiz Mayor.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



Ayuntamiento Calañas

# MERCADO DE ABASTOS



Es uno de los edificios singulares del término municipal de Calañas. Su particularidad consiste en su emplazamiento y en su original diseño arquitectónico. El emplazamiento, en lo alto de la cresta del collado en que se desarrolla la trama urbana, le configura una aportación esencial a la imagen del contorno panorámico del conjunto. La singularidad de su diseño, de lenguaje modernista, ajeno al tradicional de su entorno, pudo suponer una ruptura con el lenguaje del resto del conjunto, llegando a ser representativo y emblemático para el núcleo de Calañas. El encargado del proyecto fue el arquitecto José María Pérez Carasa. Su inauguración tuvo lugar el día 15 de agosto de 1.929.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 689 436 741



Español

[cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



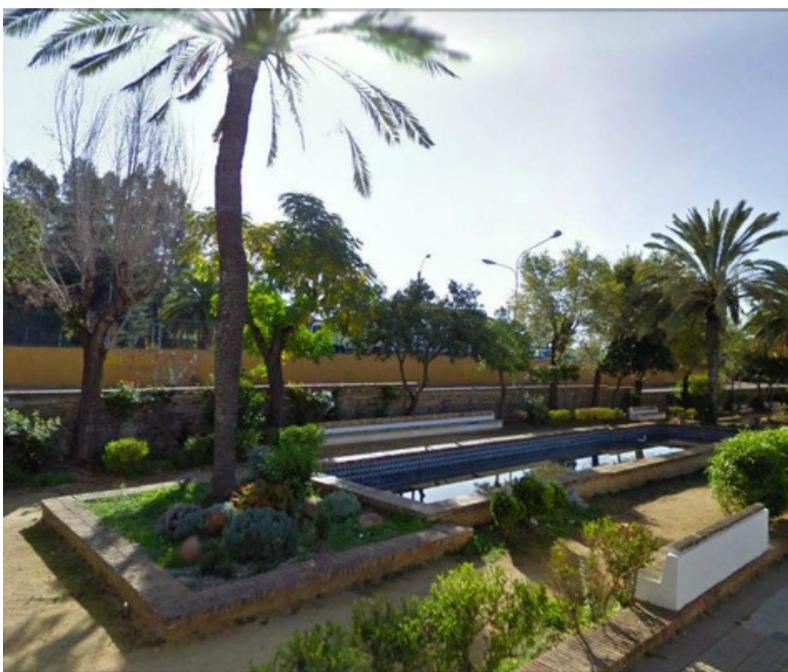
Mercado de Abastos

# PASEO NUEVO



Lugar de recreo a la entrada de la localidad desde Valverde del Camino. En él podemos encontrar fuentes, un embalse, jardines y una zona de recreo. Fue construido entre los años 1.923 y 1.924, coincidiendo con la dictadura de Primo de Rivera.

Su nombre oficial fue Paseo José María Pemán y, actualmente, Paseo Ramón Regajo. Fue reformado bajo la alcaldía de Leandro Mora Pérez, entre los años 1.969 y 1.977, por el arquitecto José María Morales Lupiáñez, y recepcionado en enero de 1.978.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



Paseo Nuevo

# PASEO EL REAL



Uno de los lugares de recreo más largo de la provincia. Construido a mediados del siglo XX, acoge ferias y las Fiestas de Calañas todos los meses de agosto. La ampliación del Real de la Feria se aprobó en 1.899. También que su uso fuera paseo público.

El arquitecto del proyecto fue Manuel Pérez González y la obra se efectuó en el año 1.910, quedando una gran explanada con árboles, farolas y varios bancos. En 1.912 se construye la primera casilla del agua y en 1.920 la segunda. La solería es de 1955 y, entre los años 1.991 y 1.992, se coloca la segunda y se inaugura un nuevo templete en el Real.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 689 436 741

[cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



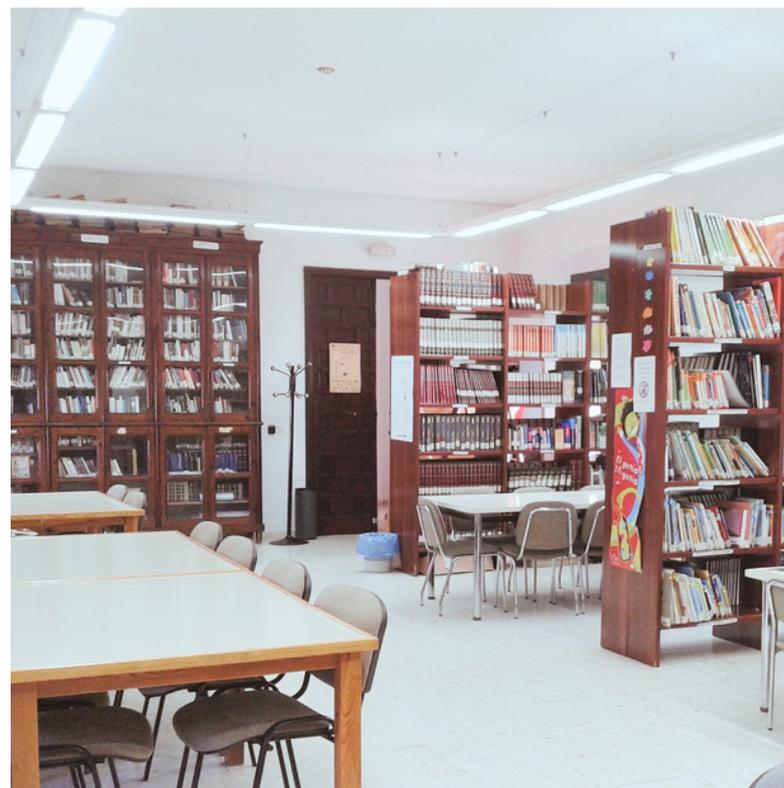
Paseo el Real

# CASA DE LA CULTURA



Inmueble construido entre los siglos XVIII y XIX. Desde su inauguración ha tenido diferentes usos como el escolar y el académico.

En la actualidad, tras varias modificaciones internas, es un edificio multiusos que alberga un salón de actos con equipo audiovisual, biblioteca, centro de día de la tercera edad, salones para asociaciones y nuevas tecnologías.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)

 Español

 Casa de la Cultura

# FACHADA TÍPICA



Situada en la calle Quemada nº 12, muy cerca de la Plaza de España, podemos observar una fachada típica en la población, tanto por las molduras que circundan la puerta de entrada como por las filigranas de las rejas de hierro de sus ventanas. Esta casa, se dice, fue donde residían los nobles del Condado de Niebla en sus visitas a Calañas cuando aún solo existían un pequeño grupo de cabañas o casas todas ellas muy repartidas. También cuentan que, en la capilla que hay en su interior, rezaron y partieron importantes personas que iban a Las Américas a “hacer el oro”.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Fachada típica: calle Quemadas 12

# FUENTE LEÓN



Llamada también Fuente Bermeja, según consta en el Plano del abuelo de José Vaz Serrano del año 1.894. Data del siglo XVIII, ya que, según Romero Mantero, en el año 1.777 aparece en una relación en la que se manda al maestro alarife Domingo de Chaves, medir y valorar las calles y caminos aledaños.

Fue reformada y ampliada en el año 1.886 por el arquitecto José Gallego Díaz. Era una de las fuentes que suministraba al pueblo antes de la construcción del pantano. Su agua es potable, aunque no está tratada. Se encuentra situada a la salida del pueblo, por la carretera que va hacia La Zarza.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



Fuente León

# FUENTE GARCÍA



Al igual que la Fuente León, data del siglo XVIII, pues aparece en la misma relación del maestro alarife Domingo de Chaves. También de ella se suministraban los vecinos en otras épocas, aunque aún lo siguen haciendo muchos de ellos a pesar de no tener ningún tipo de tratamiento sus aguas.

Se encuentra situada en dirección al Pantano, cerca del pueblo y es fácil acceder a ella en vehículo. En los últimos días, y con motivo de la construcción de la variante, su acceso principal ha sido asfaltado .



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español



Fuente García

# ERMITA NTRA. SRA. DE LA CORONADA



Situada frente a la Ermita de la Virgen de España, está edificada contigua a una necrópolis romana, según dice la tradición oral y escrita: se construyó tras la aparición de la Virgen de Coronada en el año 1520. La Virgen fue hallada por el calañés Andúvalo en el año 720, quien, durante la invasión musulmana, la escondió debajo de una roca donde hizo su aparición en el año 1520 a un pastor valverdeño llamado Pedro Márquez.

Esta roca se encuentra en el Santuario debajo del Altar Mayor.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Ermita de Ntra. Sra. de la Coronada

# PUENTE DE SAN RAFAEL



Esta obra del arquitecto Ambrosio Figueroa corresponde al siglo XVIII, según los legajos del Archivo Municipal de Calañas. El lugar elegido para su construcción fue el pie del cabezo del Escamocho en dirección a la arquería de La Coronada y junto a la presa de un viejo molino.

El puente se encuentra situado a la entrada de Sotiel, antes de llegar a la Ermita de La Coronada, y está "fuera de servicio", pues ha sido construido otro puente de corte moderno cerca del anterior por el que transcurre la carretera A-493 (La Palma del Condado - Rosal de la Frontera).



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)

 Puente de San Rafael

# LA TORERA



Antiguo poblado minero actualmente en ruinas. Las edificaciones que componían éste núcleo eran: vivienda del director, viviendas de técnicos, iglesia, viviendas para capataces o técnicos medios, casino, fonda y economato y 8 núcleos de viviendas para trabajadores. Posteriormente, se iniciaría la construcción del pueblo de abajo, formado por 36 viviendas al sur de la carretera que va a los Milanos.

En 1.986 la Administración andaluza compra la finca a la empresa Explosivos Riotinto y se empiezan a poner las bases para reactivar la zona, creando un camping de futura apertura y gestionado por un grupo sindical para Turismo Rural, situado junto al Dique de La Torerera. No está abierto al público aún.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



La torera

# EL MORANTE



Monte situado a 417 m. de altitud, donde se han encontrado restos arqueológicos que dan testimonio de que pueblos como los Tartesos y Romanos se asentaron en la zona. Desde él se pueden admirar preciosas vistas de esta localidad.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



El Morante

# EL PEÑASCO



Es otra de las elevaciones que rodean a Calañas, y aunque de menos importancia que el Morante, también como éste fue una de las minas de manganeso que fueron explotadas en su día. Es un peñón que se encuentra al noroeste del pueblo, muy cerca del mismo, y que se llamó Peñasco Grande. Entre éste y el Peñón del Castillo, en el collado que hacen los dos, se encuentra situada Calañas. Hay también otro peñón más pequeño y situado muy cerca del primero, situado a poniente, llamado Peñasco Chico.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741



Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



El Peñasco

# PARAJE NATURAL DE "EL CALABAZAR"



El Calabazar se construyó a principios del siglo XX debido a las necesidades de agua del yacimiento minero de Sotiel Coronada. En un principio, Sotiel utilizaba el agua del Odiel, pero debido a la contaminación de la mina, el agua era inservible para sus canales. En 1905 la Cia. Alkali construye un embalse que cubra sus necesidades. Durante los años 60 y 70, para el modesto pescador de caña, este pantano era un paraíso: sus abundantes poblaciones de bordallos y pardillas eran una bendición y sus "picones" (barbos) los más bravos de estos contornos. Los escurridizos conejos, las perdices y las astutas palomas que se quedaban en sus pinares, un reto para el aficionado a la caza menor.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)



Español

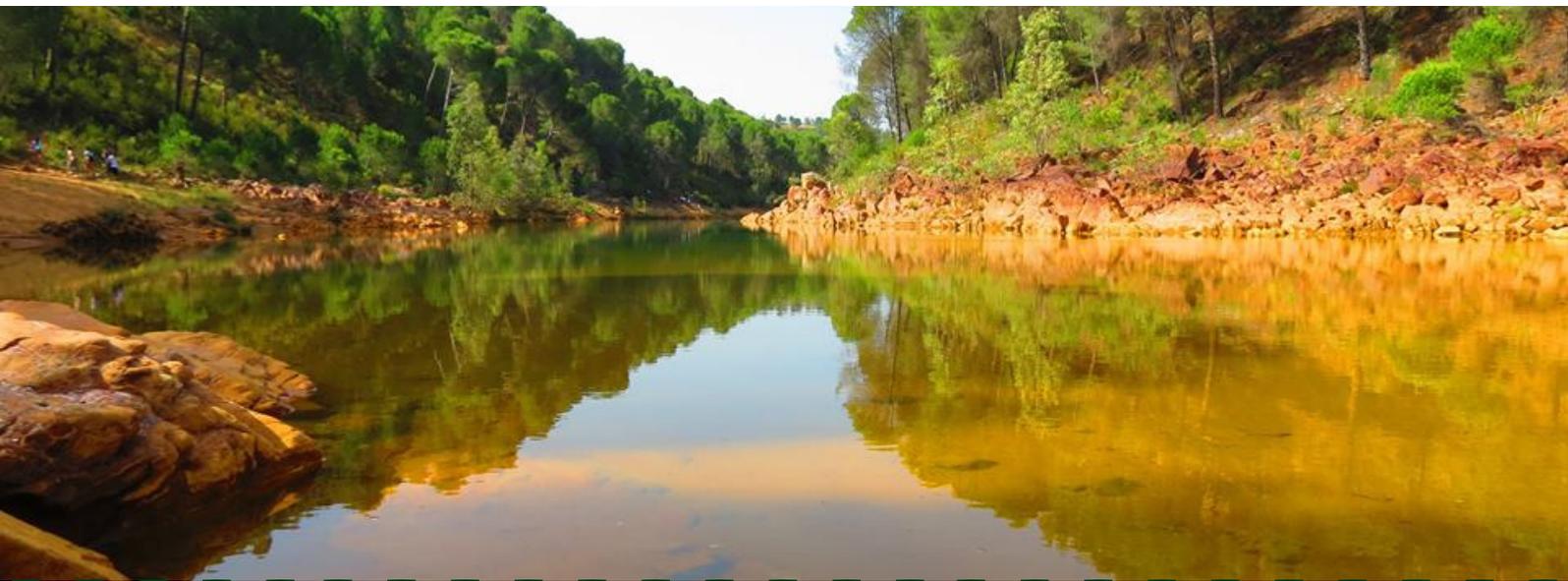


Presas del Calabazar

# RÍO ODIEL A SU PASO POR SOTIEL CORONADA



Discurre entre montañas escarpadas, valles fértiles y parajes aún vírgenes. Desde la sierra de Aracena hasta la ría de Huelva y el Atlántico, el río Odiel es uno de los grandes desconocidos, uno de los espacios que conservan gran parte de sus esencias naturales, donde las aguas rojas se mezclan con el verde de los pinares, encinares y las laderas de eucaliptus. Desde su desembocadura hasta su entrada en la ría de Huelva, su cuenca es escarpada con espacios más propios del norte de Europa. El puente sobre el río es el punto de partida de un recorrido descendente donde puede comprobarse toda la magnitud y belleza de esta cuenca de colores ocres, rojos, anaranjados y verdes. Desde allí a Sotiel Coronada, donde el río se ensancha y se tiñe con rojos imposibles.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 689 436 741

 Español

 [cultura@calanas.es](mailto:cultura@calanas.es)

 Puente de San Rafael

# PUENTES Y VÍAS FÉRREAS LA ZARZA



Cinco puentes en la antigua vía férrea minera entre La Zarza y El Empalme.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO



[ayto@villanuevadelascruces.es](mailto:ayto@villanuevadelascruces.es)



+34 959 578 001



Español



Puente Cascabelero

# ERMITA SAN SEBASTIÁN



Está situada en un cerro junto al casco urbano, desde donde se pueden disfrutar unas magníficas vistas de la población y su entorno. Esta ermita fue construida en honor a San Sebastián a principios del s. XVIII. Debido al estado de deterioro en que se encontraba en el año 1995 se le realizaron obras de mejora y rehabilitación, acondicionando también su entorno y accesos.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [ayto@villanuevadelas cruces.es](mailto:ayto@villanuevadelas cruces.es)



Español

 +34 959 578 001



Ermita San Sebastián

# ANTIGUA VÍA FÉRREA



Antiguas vías de tren desde La Zarza - Estación del Empalme



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [ayto@villanuevadelascruc.es](mailto:ayto@villanuevadelascruc.es)

 +34 959 578 001

 Español

 Estación Empalme

# CASCO URBANO Y CENTROS RELIGIOSOS



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [ayto@villanuevadelascruces.es](mailto:ayto@villanuevadelascruces.es)

 +34 959 578 001

 Español

 Casco Urbano  
Iglesia de Santa María de la Cruz

# RÍO ORAQUE



El río Oraque es el principal curso de agua de este municipio. Las conocidas charcas de Los Pinos y de Mojallana constituyen dos magníficas representaciones de las antaño abundantes zonas húmedas de la zona.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO



[ayto@villanuevadelascruces.es](mailto:ayto@villanuevadelascruces.es)



+34 959 578 001



Español



Río Oraque  
Puente Oraque

# ENTORNO PAYMOGO



Pagos de Sierra. Zona de más de 6.000 hectáreas al Oeste de Paymogo, en la frontera con Portugal. Incluye la riera del Chanza: senda habilitada y señalizada, de 7 km desde el Molino de la Laguna al de la Cirujana. Conformar la 'Ruta del contrabando'.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [registro@paymogo.es](mailto:registro@paymogo.es)

 +34 959 570 654

 Español

 Ermita de la Santa Cruz  
Molino de la Laguna  
Paymogo

# MERCADO DE ABASTOS



Inaugurado en el año 1900, sito en calle paco toronjo s/n. Consta de diferentes puestos, actualmente existen: panadería, pescadería, frutería, verdulería, menaje del hogar, además de una peluquería.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 [alcaldia@aytoalosno.es](mailto:alcaldia@aytoalosno.es)

 +34 959 396 042

 Español

 Mercado de Abastos

# BUSTO DE PACO TORONJO



Imagen situada en calle Barrios, donde nació el ilustre cantaor y donde se encuentra una de las fuentes más antiguas y emblemáticas de Alosno: la fuente de la Vegacha.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO



[alcaldia@aytoalosno.es](mailto:alcaldia@aytoalosno.es)



+34 959 396 042



Español



Busto de Paco Toronjo

# CHARCO ALONSO



Sendero de seis kilómetros, que desemboca en el charco Alonso.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO



[alcaldia@aytoalosno.es](mailto:alcaldia@aytoalosno.es)



+34 959 396 042



Español



Charco Alonso

# SAN SILVESTRE DE GUZMÁN



San Silvestre de Guzmán es uno de los municipios onubenses que conforman los límites provinciales y nacionales con Portugal. En sus tierras podemos encontrar formidables ejemplos de arquitectura preindustrial en sus molinos de viento, indispensables para el beneficio del trigo de la zona.

Entre el patrimonio más destacado de la localidad encontramos el maravilloso entorno del municipio, La parroquia de San Silvestre I, Papa y el Molino de viento, situado en la plaza de España.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 + 34 959 340 722

 Español

 [info@sansilvestredeguzman.es](mailto:info@sansilvestredeguzman.es)

 Iglesia San Silvestre I, Papa  
Molino de Viento

# IGLESIA NTRA. SRA. DEL REPOSO



Se remonta al primer tercio del siglo XVI. Su planta de cruz latina constaba de una sola nave de dos tramos con bóvedas vaídas y semiesféricas. Después del terremoto de Lisboa (1755) se alarga un tramo hacia los pies, añadiéndose sendas naves laterales, dos capillas colaterales y otras dependencias. Ejecutada en lenguaje barroco mantiene el tono clasista del edificio renacentista. Alberga importantes tallas de la imaginería onubense y su patronazgo se dedica a la Virgen del Reposo, que preside el altar mayor. Las tres portadas conservan los retablos de azulejería pictórica sevillana del siglo XVII.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 550 416



Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)



Iglesia Ntra. Sra. del Reposo

# ERMITA DE SANTA ANA



Se remonta al primer tercio del siglo XVI. Su planta de cruz latina constaba de una sola nave de dos tramos con bóvedas vaídas y semiesféricas. Después del terremoto de Lisboa (1755) se alarga un tramo hacia los pies, añadiéndose sendas naves laterales, dos capillas colaterales y otras dependencias. Ejecutada en lenguaje barroco mantiene el tono clasista del edificio renacentista. Alberga importantes tallas de la imaginería onubense y su patronazgo se dedica a la Virgen del Reposo, que preside el altar mayor. Las tres portadas conservan los retablos de azulejería pictórica sevillana del siglo XVII.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 550 717



Español



ayto@valverdedelcamino.es



Ermita de Santa Ana

# ERMITA DE LA SMA. TRINIDAD



La construcción de esta ermita, situada al oeste de la población, se remonta al primer tercio del siglo XVIII, cuando en 1718 se celebra un festival taurino benéfico para sufragar esta capilla, y colocar en ella el altar-cuadro y retablo del misterio de la Santísima Trinidad. Posee una nave rectangular abovedada, que finaliza en el altar y está coronado por una cúpula. Su edificación se realizó sobre un antiguo lazareto donde se aislaban a los enfermos de las epidemias de cóleras que azotaron Andalucía a principios de ese siglo. Mantiene íntegra su estructura original.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 550 416



Español

[ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)



Ermita de la Trinidad

# ERMITA DE SAN SEBASTIÁN



Antigua ermita dedicada a San Sebastián (principios del siglo XVIII), este templo de estilo Neobarroco (1952-1960), se inspira en la arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII, siendo consagrada el 12 de marzo de 1961. Localizada al sur, posee planta rectangular de cruz latina y crucero cubierto con cúpula de media naranja y capillitas laterales que soportan tribunas. Tras el altar mayor se ubica la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, conocido como “El señor del Santo”. Las otras dos imágenes devocionales, María Santísima de la Soledad y J.H.S del Santo Entierro complementan este conjunto escultórico de gran devoción.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 550 416



Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)



Ermita de San Sebastián

# PLAZA DE TOROS



Los primeros datos taurinos se remontan a 1642, pero hasta 1717 no se celebran festejos taurinos en la plaza pública llamada del Coso. La plaza se construye en 1828 con cal, canto y ladrillo en los remates. Es circular, con un ruedo de 35 metros de diámetro y 7,5 metros de tendido perimetral con un palco. Han actuado casi todas las principales figuras del toreo, estando muy ligada a la dinastía de los Litri. La última modificación que sufrió la plaza fue en el año 2011 cuando fue dotada de callejón.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 629 744 433

 Español

 ayto@valverdedelcamino.es

 Plaza de Toros

# PLAZA DE LA CHARCA



Espacio público donde se celebraban las ferias ganaderas. Sobre una peana se localiza un rollo que le da nombre al barrio donde se ubica.

El Pilar se construyó en 1888, con motivo de la primera feria de Agosto para abrevadero de las bestias. El pilar y el aljibe sirvieron luego para abastecer de agua a los vecinos. Actualmente es un parque público muy frecuentado, donde se celebra la Velá de Santa Ana.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 629 744 433

 Español

 ayto@valverdedelcamino.es

 Plaza de la charca

# MUSEO CASA DIRECCIÓN



Edificio de arquitectura inglesa construido en 1912 por la Compañía Alkali para residencia de su General Manager. Posee ventanas con rejas, miradores con cristalerías de tres cuerpos, cenadores y su interior es señorial. Actualmente, alberga el Museo Casa Dirección. En la planta baja este edificio alberga salas dedicadas a la cultura británica y un museo mineralógico, que incluye fósiles, arqueología y evolución humana. En el primer piso se ubica el Museo Etnográfico, con salas dedicadas a talleres artesanales de calzado y mueble, sala de la transformación del metal, ajuar doméstico, cocina popular, patrimonio y sala dedicada a la presencia del ferrocarril y los ingleses desde el siglo XIX.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 629 744 433

 Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)

 Museo Casa Dirección

# TALLERES DEL FERROCARRIL



Este gran cuerpo arquitectónico fue construido entre 1909 y 1911. Actualmente es la Feria de Muestras (F.E.M.U.), y alberga diferentes ferias comerciales a lo largo del año. Conserva en su interior el vagón berlina que usaban los directivos de la compañía en sus desplazamientos con el ferrocarril.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 550 000

 Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)

 Talleres del Ferrocarril

# ESTACIÓN Y OFICINAS



Edificio de oficinas de la Entidad británica "The United Alkali" mandado construir por su Director General, John Cresswell, entre 1906 y 1907. La planta baja albergaba las oficinas propiamente dichas y la planta alta estaba destinada a viviendas para el personal británico. En el edificio de la derecha se ubicaba la antigua estación del Ferrocarril Buitrón-San Juan del Puerto. Restaurado en 1992 es el actual Conservatorio Elemental de Música "Antonio Garrido Gamonoso"



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 559 502

 Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)

 Conservatorio Música

# PATRIMONIO INDUSTRIAL: CALZADO



La actual industria valverdeña del calzado tiene su origen en los maestros artesanos o "banquilleros", que desde el s. XVIII fabricaban sus productos, como complemento a la economía familiar. En el proceso de fabricación y venta intervenían otros miembros de la familia: así las mujeres se encargaban del diseño y la venta en función de los encargos recibidos.

Estaban situados en dependencias interiores de las casas, casilletas o doblados que las primeras fraguas se construyeron en torno a la venta "Facanías", para aprovisionar a los arrieros que pasaban camino de la sierra, El Andévalo y la Campiña. En esta sala se recogen herramientas y procesos técnicos elementales de los tres edificios más representativos en relación con la transformación del metal: forja, campanillería y calderería.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 551 651



Español

[ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)



Asociación Industrias Calzado

# PATRIMONIO INDUSTRIAL: MUEBLE



En el siglo XVIII aparecen documentadas las primeras carpinterías, talleres situados en habitaciones adyacentes al patio de la propia casa donde se fabricaban muebles a medida, destinados al aprovisionamiento de nuevos núcleos familiares y la construcción y reparación de los útiles de otros oficios, tales como aperos de labranza y carruajes. Estos productos abarcaban un mercado netamente local. En el último tercio del siglo XIX, paralelamente al incremento de la actividad minera, se produce el auge de este gremio. Al mismo tiempo, además de la carpintería tradicional, se ha formado una industria artesanal de la madera, más elaborada y con un mayor grado de especialización.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 629 744 433



Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)



A.P.I.M.A.D.

# PATRIMONIO INDUSTRIAL: METAL



Valverde ha estado ligada, tradicionalmente, a la elaboración de objetos de metal y hierro, ya que las primeras fraguas se construyeron en torno a la venta "Facanías", para aprovisionar a los arrieros que pasaban camino de la sierra, El Andévalo y la Campiña. Los tres edificios más representativos en relación con la transformación del metal:

**Forja:** a finales del siglo XIX existían en Valverde veinte fraguas asociadas gremialmente y algunas acuñaron su propio sello.

**Campanillería:** oficio que adquiere gran importancia durante los siglos XVIII y XIX, tras el incremento de actividad ganadera en la zona y por ser ruta de paso en las periódicas trashumancias de la Mesta.

**Calderería:** la fabricación de calderos ha sido una de las actividades artesanales que no se ha podido adaptar a los procesos de modernización y mecanización industrial y ha desaparecido recientemente.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 629 744 433



Español



ayto@valverdedelcamino.es



Museo Casa Dirección

# CONJUNTO DOLMÉNICO LOS GABRIELES



El conjunto megalítico está compuesto por siete dólmenes, distribuidos en un área aproximada de 1000 por 800 metros dentro del valle de la ribera de Valverde, en su margen derecha, delimitada por los barrancos del Chorrito al norte y barranco tributario al sur.

Son dólmenes de galería cubierta construidos desde finales del IV a.C., siendo alguno de ellos reutilizados en el primer tercio del III a. C. Tienen asociada industria lítica.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 629 744 433

 Español

 [ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)

 Dólmenes los Gabrieles

# CAMINO ROMANO



Este camino está recogido en las fuentes latinas. En el Anónimo de Ravena se cita un itinerario que desde Sevilla llegaba a Huelva y desde aquí subía hasta Urium (Riotinto) para seguir por Arucci (Aroche), Fines y Seria (An. Rav. IV, 45). Actualmente es visible en distintos puntos, destacando un tramo a 4 kilómetros al norte de la población. La traza del camino discurre por terrenos firmes pizarrosos a modo de trinchera de 3 metros de anchura. Habría que señalar la importancia que concedieron los administradores de las minas a los caminos romanos, que eran una señal de la necesidad de asegurar las comunicaciones de las minas para incrementar su productividad.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 629 744 433



Español



ayto@valverdedelcamino.es



Camino Romano

# PATRIMONIO NATURAL



Ubicada en el Andévalo Oriental, su término municipal queda definido por los ríos Odiel y Tinto. Tenemos diferentes riberas muy conocidas por la abundancia de especies vegetales y de fauna silvestre, contando con un endemismo de la zona como es la Erika Andevalensis. Para apreciar el valor del paisaje natural de esta localidad, se han señalado varias rutas para dar a conocer el patrimonio medioambiental, minero e histórico. Destaca al Sur un área de coníferas centenarias que constituyen la amplia zona residencial de Los Pinos, uno de los pulmones verdes de nuestro entorno. En los siguientes enlaces se pueden consultar y descargar las diversas **rutas que atraviesan el término municipal de Valverde del Camino**, así como conocer **las fuentes que podemos encontrar en estas rutas de senderismo**.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 629 744 433

Español

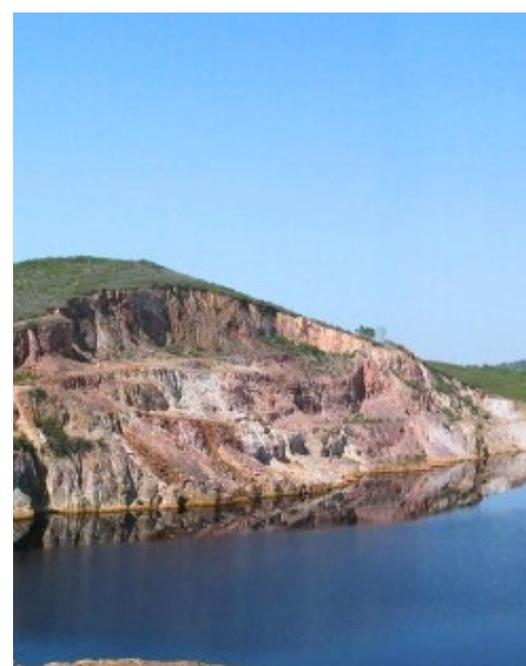
[ayto@valverdedelcamino.es](mailto:ayto@valverdedelcamino.es)

Patrimonio Natural Valverde

# PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



Cortas y galerías distribuidas en torno a la Sierra Bullones y los pies del monte Mazmorras, las labores de Tharsis son cinco. Siguiendo el orden de las agujas del reloj desde la situada más al norte, toman la denominación de: Filón Norte (pirita, 1855-2000; 969x548x120), Esperanza (pizarra cuprífera; 1890;930x100x50), Filón Sur o Corta del Oro (pirita y oro, 1880-2001; 675x250x60), Filón Centro (pirita de hierro y pirita ferro cobriza, 1880;450x230x90) y Corta de Sierra Bullones (pirita, 1868-1968: 450x280x90).



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 397 610

Español

[ayuntamientodetharsis@hotmail.com](mailto:ayuntamientodetharsis@hotmail.com)

Corta Filón Norte  
Corta Filón Sur  
Corta Filón Centro  
Corta Sierra Bullones

# ESPACIOS MINEROS



**Silo de carga:** el silo de mineral de Tharsis es una instalación de almacenamiento y descarga de mineral de pirita para su transporte en vagones a través del ferrocarril Tharsis- Río Odiel. Situado en la zona de talleres de la mina de Tharsis, al este de la corta Filón Norte y al noreste del dique Pino, este cargadero recibía el mineral procedente de la trituradora de la corta Filón Norte a través de algo más de 250 metros de cinta transportadora que pasaban, para poder conectarse, bajo un socavón.

## Trituradora

**Central térmica:** situada en la zona de los talleres de Filón Norte, junto a la estación de tren para pasajeros, signficada por su chimenea. Este conjunto está formado por un edificio principal, el edificio de calderas, y las carboneras, construido en hormigón armado y siguiendo el mismo patrón compositivo de paramentos descarnados exentos de decoración, de gran rotundidad y belleza.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 397 610

[ayuntamientodetharsis@hotmail.com](mailto:ayuntamientodetharsis@hotmail.com)



Español



Mirador Tharsis

# URBANISMO



**Calles y edificios característicos:** el núcleo de Pueblo Nuevo es el barrio construido para dar alojamiento, de manera exclusiva, a los ingenieros y los miembros del staff técnico de la compañía y sus familias.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 397 610

 [ayuntamientodetharsis@hotmail.com](mailto:ayuntamientodetharsis@hotmail.com)



Español



Calle Doctor Fleming  
Pueblo Nuevo

# EQUIPAMIENTOS Y DOTACIONES



El antiguo hospital de la compañía minera escocesa Tharsis Sulphur and Copper, conocido popularmente como casa del médico, se encuentra situado en el antiguo centro del pueblo de Tharsis. Actualmente, es sede del espacio expositivo Colecciones de Tharsis. Presenta una sala de recepción e introducción al visitante, tres salas expositivas dedicadas a la interesante colección de modelos de madera para fundición de piezas de recambio de maquinaria, así como de útiles y utensilios de la vida en la mina.

Este espacio cobija el Archivo Histórico, además de piezas de enorme valor del ferrocarril como la locomotora Corrales y los vagones de pasajeros y del staff de la compañía, estas últimas alojadas en el hangar ferroviario de nueva construcción.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 397 610

[ayuntamientodetharsis@hotmail.com](mailto:ayuntamientodetharsis@hotmail.com)



Español



Museo de Tharsis  
Casino Minero Tharsis  
Parroquia Santa Bárbara

# ELEMENTOS ENÉRGICOS



El parque eólico de Tharsis está compuesto por cinco aerogeneradores, con una potencia instalada total de 4,25 MW. Su creación se enmarca en el proceso de reconversión económica que atravesó la cuenca minera de Tharsis-La Zarza tras el cierre de las minas a comienzos de la década de los años 2000. Destacan por su localización, envergadura, y el sonido generado.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

 +34 959 397 610



Español



ayuntamientodetharsis@hotmail.com



Parque Eólico Tharsis

# MOLINOS DE VIENTO



Después de La Mancha, el Andévalo es la zona de Huelva donde más molinos de viento se construyeron desde el siglo XVII. El territorio ha sido siempre abundante en vientos procedentes del Atlántico. Estos ingenios se situaban cerca de campos de cultivo y, en días ventosos, podían moler hasta una tonelada de trigo para la elaboración de la harina.

El Molino de La Solana fue restaurado en 1996 con elementos originales, muchos de ellos traídos del país vecino, consiguiendo que funcionara de nuevo. Del siglo XVIII, fue construido en piedra y arcilla con algo más de siete metros de altura. Antes, su techo de brezo y madera, estaba coronado por una cenefa de piedra. La zona circundante acoge un Centro de Interpretación de la Labranza y la Molienda, así como una exposición de aperos de labranza.

También restaurado se encuentra el molino de viento de El Santo, que cuenta con una zona recreativa para la visita y un parque infantil.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 388 009



Español



informacion@elgranado.es

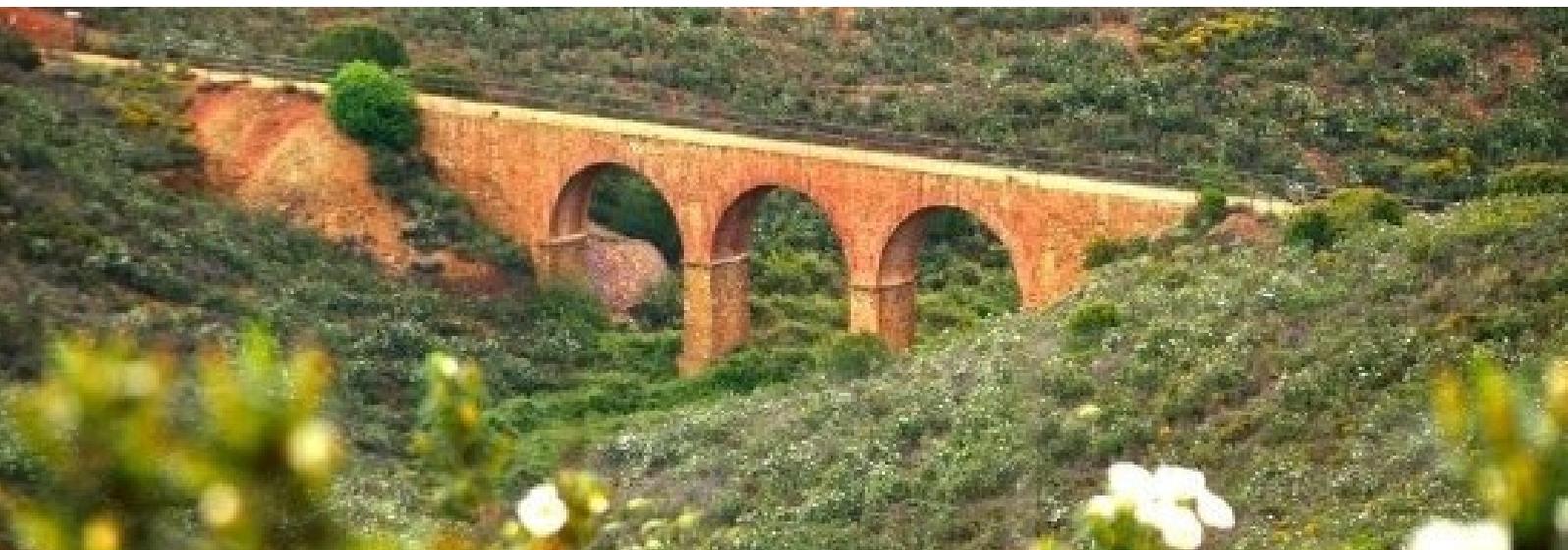


Molino de viento La Solana

# EL SARDÓN Y VÍA VERDE



El Granado fue una de las primeras villas romanas en la ruta entre el Guadiana y Emerita Augusta, actual Mérida. A mitad del siglo XVI se produce el asentamiento de población en estas tierras, predominando la actividad agropecuaria, como medio de vida. En la segunda mitad del siglo XIX, la explotación minera y la construcción del ferrocarril supusieron el resurgir de la zona a nivel social, económico e industrial, convirtiendo al Puerto de La Laja en uno de los más importantes de este tipo en la Península Ibérica. Fruto de esta actividad surgió el poblado del Sardón, un asentamiento destinado a las viviendas de los mineros. La Vía Verde del Guadiana es una ruta que une el poblado próximo a la mina de La Isabel (El Almendro) con el Puerto de La Laja, siguiendo el trazado de la antigua vía del ferrocarril. Casi 17 kilómetros en cuyo recorrido se hallan los restos del antiguo poblado del Sardón y el poblado de La Isabel.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 388 009



Español



informacion@elgranado.es



Poblado Sardón

Vía verde del Guadiana

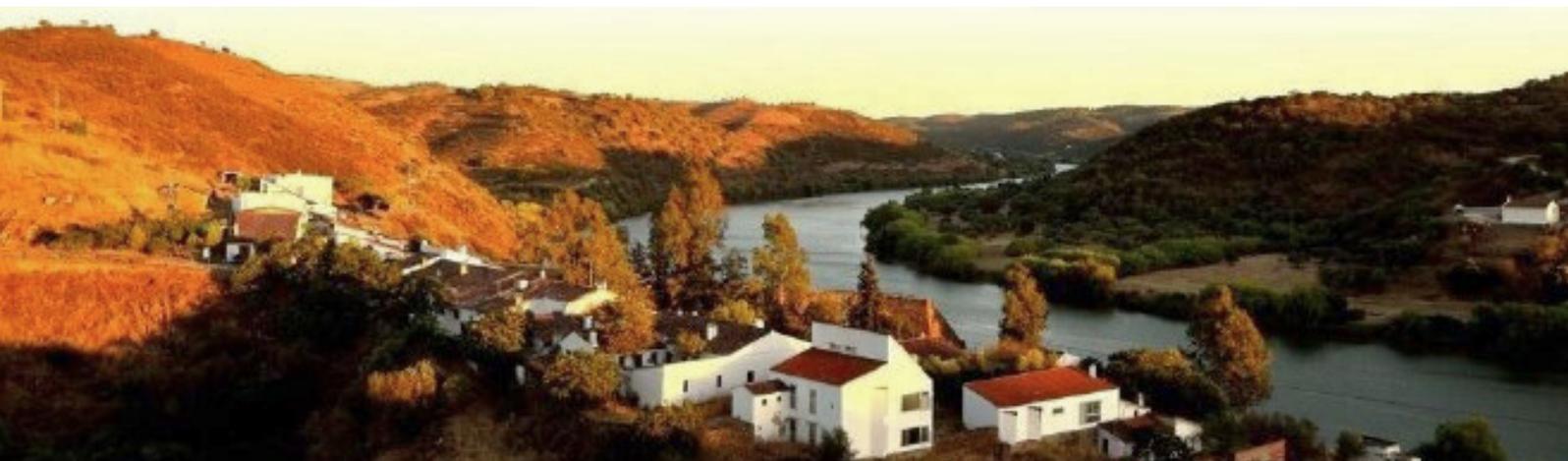
# PUERTO DE LA LAJA



Aldea perteneciente al Granado, bañada por el Guadiana, en la que sus pobladores de antaño se dedicaban a actividades agropecuarias hasta que su antiguo cargadero se puso al servicio de la minería para los exportadores de manganeso procedente de las minas de Santa Catalina.

A principios del siglo XX se llevarían a cabo varias reformas debido al desarrollo económico que estaba teniendo lugar. En los años 20 se adquieren nuevas locomotoras, circulaban tres o cuatro trenes diarios regulado por medio de telégrafos, existían dos estaciones intermedias, una gran actividad que duraría hasta mediados del siglo XX. Por mandato judicial se extinguen los contratos con The Saint Gobain, pasando a manos de la familia Sundheim.

Desde 2011 se incluye en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la tipología de Lugar de Interés Industrial, el muelle-cargadero y núcleo urbano del Puerto de la Laja, el antiguo trazado del ferrocarril minero y el poblado de la Cañada del Sardón.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

+34 959 388 009



Español



informacion@elgranado.es



Muelle Minero

---

# GEOESPACIOS

*de cine*

---

2023

Financian:



Unión Europea



Junta de Andalucía  
Consejería de Agricultura,  
Pesca, Agua y Desarrollo Rural

Organiza:



ADRAO

Cooperan:



ADR  
Asociación de Agricultores de la  
Cuenca Minera  
RIOTINTO



GDR  
Valle del Alto  
GUADIATO